

PHILOSOPHIE (Leçon 1)

La période Patristique et médiévale :
Dieu, la Foi la Raison

Terminale A4
Allemand / Espagnol



Sommaire

Sujet de type 3 : Dissertation	2
Compréhension du sujet.	2
Sujet de type 1 : contraction de texte et discussion.....	4



*Méditant sur les conditions de vie des hommes dans la société, un critique littéraire déclare :
« Une œuvre littéraire est à la fois l'expression existentielle et l'espoir : angoisse devant des réalités inacceptables et paralysantes ; espoir devant un future qu'on imagine moins horrible ».*

En vous référant aux œuvres lues et étudiées, vous commenterez ces propos du critique relatifs à l'épanouissement des hommes dans leur milieu de vie.

Compréhension du sujet. (C'est un travail qui se fait au brouillon)

1. **Expliquons** : Œuvre littéraire,angoisse existentielle, Espoir

- Une œuvre littéraire est une création artistique exprimée par écrit, résultant d'une activité intellectuelle qui transmet des émotions, des idées ou des récits. Il s'agit d'un produit culturel, souvent sous forme de livre, qui reflète des valeurs.
- L'angoisse existentielle est un sentiment profond ou de vertige face aux questions fondamentales de la vie : la mort, la liberté, le sens de l'existence, et isolement. En d'autres termes elle est une confrontation avec l'inconsistance du monde et l'incertitude.
- L'espoir : est le sentiment d'attente confiante d'un avenir meilleur, agissant comme moteur de l'action, de la survie face à la détresse et d'un désir de dépassement de la condition humaine.

2- **Reformulons le sujet à partir des mots expliqués**

Une œuvre littéraire est à la fois : un sentiment profond ou de vertige face aux questions fondamentales de la vie : la mort, la liberté, le sens de l'existence, et isolement. En d'autres termes elle est une confrontation avec l'inconsistance du monde et incertitude ; mais aussi un le sentiment d'attente confiante d'un avenir meilleur, agissant comme moteur de l'action, de la survie face à la détresse et d'un désir de dépassement de la condition humaine.

3- Dégageons le problème littéraire : ici le problème qui se pose est de savoir si une œuvre littéraire se limite à la seule fonction éthique c'est-à-dire celle de poser les problèmes qui minent notre société en envisageant les solutions futures ? la production écrite n'a-t-elle pas aussi pour fonction de nous délecter ou divertir ?

4- Elaborons un Plan : (le plan est dialectique)

Notre thèse : dans cette partie, nous allons expliquer et commentez le point de vue relatif à l'épanouissement des hommes dans leur milieu de vie. L'œuvre littéraire a pour fonction de poser les problèmes et d'envisager les solutions. (La fonction éthique)

- Elle pose les problèmes sociaux tels que : les problèmes de gouvernance, moraux, éthiques...
- Les problèmes de la condition humaine.
- La bioéthique....

NB : des idées à développer.

Dans la deuxième partie, nous allons montrer que l'œuvre littéraire ne se limite pas à la seule fonction éthique, elle est d'abord une création d'un auteur qui a pour but de nous divertir d'où la fonction esthétique : le divertissement ...

Partie jugement ou dépassement de la thèse

- A travers la création de l'environnement,
- Les personnages imaginaires,
- Les costumes voire l'histoire même imaginaire mais vraisemblable

NB : Chaque idée est soutenue par une illustration ou un exemple.

Vous faites une synthèse pour réconcilier les deux points de vue

Après la conclusion. Rappel du problème posé, sa résolution et sa contribution.

NB : Cet exercice exige beaucoup de concentration. Il est méthodique. Lorsque vous avez un plan de travail, il devient fascinant.

Première étape : Divisez le texte en paragraphes puis donnez un titre à chaque paragraphe.

1^{er} Paragraphe : « les problèmes du monde rural.....Des marchés avec les produits manufacturés ». Titre : Salon africain de la femme rurale : défis et perspectives

2^e Paragraphe : « Une question se pose cependant.....Le financement adéquat du secteur ». Titre : Les difficultés des femmes rurales.

3^e paragraphe : « Par ailleurs, l'accès à la terre.....ayant une force de déclinante ». Titre : le problème agraire que font face aux femmes rurales

Après la division en paragraphes et titres, procédons à la numération des grandes idées que nous allons réorganiser le texte sans changer le fon

Premier paragraphe : Salon africain de la femme rurale : défis et perspectives

- Présenter le salon
- Parler de l'exposition du savoir faire
- Les techniques de conservation et de transformation

Deuxième paragraphe : Les difficultés des femmes rurales.

- Eau, Energie électrique, accès aux exploitations...
- Financement

A la fin comptez le nombre de mots

Troisième partie : le problème agraire que font face aux femmes rurales

- Parler du problème agraire

II- Discussion : S'intéressant au développement de l'agriculture, **Rousseau- Joel FOUTE** écrit : « le travail agricole (...) n'intéresse pas beaucoup les jeunes qui sont nombreux à s'exiler vers les villes ».

Pensez vous que les activités agricoles sont toujours dépourvues de tout intérêt chez tous les jeunes ? Vous répondrez à cette question dans une argumentation bien structurée par des exemples tirés de vos observations de la quotidienne.

NB : c'est une mini dissertation la méthodologie est la même

Dans la première partie (thèse), nous devons montrer que les jeunes ne s'intéressent pas au travail agricole. Cela sous plusieurs raisons dont les plus évidentes sont :

- L'accès aux terres
- Le manque de soutien des pouvoirs publics (manque de financement)
- L'enclavement du milieu rural (manque d'eau potable, de l'électricité mauvais état des routes...)

Face aux difficultés relatives au travail agricole, nombreux sont des jeunes qui ne s'intéressent pas à cette activité. Mais il n'en demeure pas moins que l'activité agricole reste d'une importance capitale pour ceux qui s'y attachent.

- L'activité agricole conduit à l'auto emploi
- Elle assure une bonne alimentation variée
- Elle éloigne du vice, de l'ennui et du besoin.

Après faites une synthèse et une conclusion.

NB : c'est juste un canevas. Nous allons faire un travail interactif. Posez toutes les questions possibles.



Correction proposé par :
M. AMOUGOU JEAN Désiré
Enseignant de Philosophie
N° WhatsApp : (+237) 679 986 641